



**Je vais à l'école... à la maison !**  
**Je suis un élève de l'école Louise Michel**  
**Mercredi Pâte à sel**



# Mercredi 25/03 – PÂTE À SEL

## • **Déroulement :**

- Pour ce premier mercredi, je vous propose de faire de la pâte à sel. Le but est de réaliser le modèle présenté en fonction du niveau de classe ou des capacités de votre enfant. Les couleurs ne sont qu'un exemple, vous pouvez faire avec ce que vous avez ou souhaitez.
- Une fois la réalisation terminée, prenez une photo et envoyez là à la maîtresse. Ce sera l'occasion de publier et donc de partager votre travail à l'ensemble des élèves, des parents, et des professeurs.
- Voici une recette facile à faire :

## **Recette de la pâte à sel**

### **Ingrédients :**

- un verre de sel fin
- un verre d'eau tiède
- deux verres de farine
- Colorant alimentaire ou poudre de craie

### **Recette :**

- ♦ Mélanger le sel fin et la farine avec le verre d'eau tiède.
  - ♦ Malaxer la pâte
  - ♦ Diviser la pâte selon vos colorants
  - ♦ Colorer chacune des pâtes

La pâte doit être souple et ne pas coller aux doigts.

Si la pâte est trop molle ou collante, ajouter de la farine.

Si elle est sèche, ajouter de l'eau tiède.



## • Pour la Petite Section (PS) :

### Fabriquer un serpent en pâte à sel (PS)

#### • Matériel :

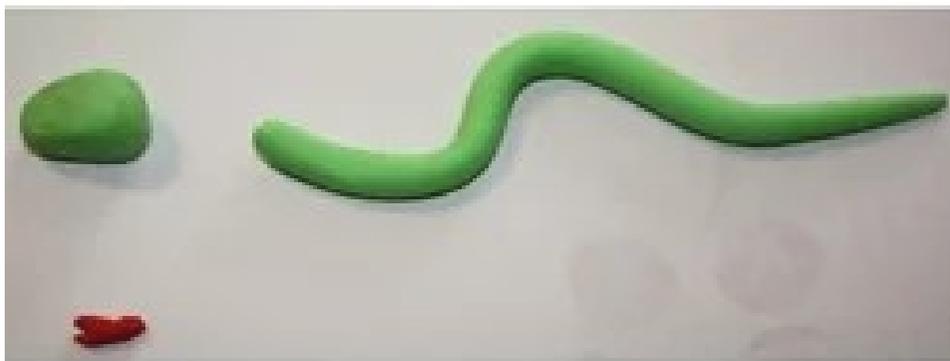
- de la pâte à sel de différentes couleurs (ou une seule couleur et j'utilise de la peinture lorsque le serpent aura durci).
- une feuille de papier ciré ou, un set de table ou, une nappe cirée (pour éviter que le serpent colle sur le plan de travail).
- un peu d'eau.

#### • Remarque :

Laisser sécher la pâte à sel à l'air libre est la façon la plus facile de garder les créations intactes. Cependant, cela peut prendre **plusieurs jours** pour que l'objet durcisse **dans sa totalité**. Il est parfois difficile pour les enfants d'attendre ! Ainsi, utiliser, dans ce cas, de la pâte à sel déjà colorée, permet de ne pas frustrer les enfants dans l'attente de la mise en peinture.

En cas de cuisson, et afin de garder la création intacte, il est conseillé une température d'environ 100°C pendant 2 à 3h selon la taille de l'objet (parfois 4h).

## 1 - Préparer les formes principales



La tête : je fais une boule que j'aplatis un peu sur le dessus et au bout pour avoir un museau plus fin.

Le corps : je fais une longue ficelle et je forme une vague.

La langue : je fais une toute petite ficelle que je sépare en deux sur la moitié.

Les yeux : je prépare deux petites boules jaunes et deux toutes petites boules bleues.

## 2 - Assembler la tête et le corps



Je pause la tête du serpent sur son corps. Utilise un peu d'eau pour que ça tienne.

## 3 - Placer les yeux et la langue



J'écrase (mais pas trop) les deux petites boules jaunes sur la tête du serpent, ensuite j'aplatis les toutes petites boules bleues par dessus. Utilise un peu d'eau pour que ça tienne.

Enfin, je colle la langue sous l'extrémité de la tête.

Le tour est joué, voici ton petit serpent ! Et n'oublie pas de prendre une photo !!

## • Pour la Moyenne Section (MS) :

### Fabriquer un escargot en pâte à sel (MS)

#### • Matériel :

- de la pâte à sel de différentes couleurs (ou une seule couleur et j'utilise de la peinture lorsque l'escargot aura durci).
- une feuille de papier ciré ou, un set de table ou, une nappe cirée (pour éviter que l'escargot colle sur le plan de travail)
- un cure-dent
- un peu d'eau

#### • Remarque :

Laisser sécher la pâte à sel à l'air libre est la façon la plus facile de garder les créations intactes. Cependant, cela peut prendre **plusieurs jours** pour que l'objet durcisse **dans sa totalité**. Il est parfois difficile pour les enfants d'attendre ! Ainsi, utiliser, dans ce cas, de la pâte à sel déjà colorée, permet de ne pas frustrer les enfants dans l'attente de la mise en peinture.

En cas de cuisson, **il faudra enlever les cure-dents** et, afin de garder la création intacte, il est conseillé une température d'environ 100°C pendant 2 à 3h selon la taille de l'objet (parfois 4h).

#### **1 - Le corps de l'escargot**



Réalise un boudin en roulant la pâte à sel.

## 2 - La tête de l'escargot



Aplatis et allonge un peu une des extrémités afin de former la queue de ton escargot puis forme la tête à l'autre extrémité.

## 3 - La coquille de l'escargot



- Fabrique un autre boudin avec de la pâte à sel d'une autre couleur. Une des extrémités doit être un peu plus fine que l'autre.

- Enroule le boudin afin de former la coquille de ton escargot.



#### 4 - Poser la coquille de l'escargot



Dépose la coquille sur le corps de ton escargot. Tu peux utiliser un peu d'eau pour t'aider à coller les deux parties ensemble.

#### 5 - Les tentacules de l'escargot



Casse un cure-dent en deux parties égales et enfonce-les dans la tête afin de former les tentacules.

## 6 - Les yeux de l'escargot



Place deux petites boules d'une autre couleur afin de former les yeux.

Finalement, ajoute deux boules encore plus petites afin de former les pupilles. Le tour est joué, voici ton petit escargot ! Et n'oublie pas de prendre une photo !!



- Pour la Grande Section (GS) :

## Fabriquer une chouette en pâte à sel (GS)

- Matériel :

- de la pâte à sel.
- une feuille de papier ciré ou, un set de table ou, une nappe cirée (pour éviter que la chouette colle sur le plan de travail)
- un bouchon de crayon feutre
- un petit morceau de feuille cartonnée
- un peu d'eau

- Remarque :

Laisser sécher la pâte à sel à l'air libre est la façon la plus facile de garder les créations intactes. Cependant, cela peut prendre **plusieurs jours** pour que l'objet durcisse **dans sa totalité**. Il est parfois difficile pour les enfants d'attendre ! Ainsi, utiliser, dans ce cas, de la pâte à sel déjà colorée, permet de ne pas frustrer les enfants dans l'attente de la mise en peinture.

En cas de cuisson, et afin de garder la création intacte, il est conseillé une température d'environ 100°C pendant 2 à 3h selon la taille de l'objet (parfois 4h).

### **1 - Le corps**



Je fais une boule et je l'aplatis pour faire un beau cercle.

## 2 - Le plumage



A l'aide du bouchon de crayon feutre, je tamponne les 3/4 du cercle pour former des ponts à l'envers (des pointes). Je fais ainsi le plumage de la chouette.

## 3 - Les ailes



Je replie deux extrémités du cercle vers l'intérieur pour créer les ailes. Je peux utiliser un peu d'eau pour que cela soit plus facile.

#### 4 - La tête



Je replie l'extrémité supérieure du cercle pour faire la tête. Je forme un creux au milieu. Le haut des ailes permettra de créer la pointe des oreilles.

A l'aide du bouchon du crayon feutre, je fais les yeux.

#### 5 - Le bec



A l'aide d'un morceau de carton, de l'extrémité d'une règle... je trace le bec : je fais un « V » en partant des yeux.

Le tour est joué, voici ta jolie chouette ! Et n'oublie pas de prendre une photo !!